

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

ЗАПОВЕД
№ РД09-813/05.07 2024 г.

На основание чл. 5, ал. 2 от Устройствения правилник на Министерството на културата, чл. 66 и чл. 69 от АПК, във връзка с необходимостта от регламентиране на националното участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура, Италианска република

УТВЪРЖДАВАМ:

1. Статут за национално участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура, неразделна част от настоящата заповед.
2. Отменям Заповед № РД09-473/27.07.2020 г., с която е утвърден Статут за национално участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура.
3. Препис от Заповедта да се публикува на интернет страницата на Министерство на културата.

Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на ресорния заместник-министър.

Копие от заповедта да се връчи на членовете на политическия кабинет, на ресорния заместник-министър, на главния секретар, на финансовия контролър и на директорите на дирекции: „Културно наследство, музеи и изобразителни изкуства“, „Бюджет и финансово-счетоводни дейности“ и „Правнонормативна дейност и публични предприятия“ за сведение и изпълнение.

НАЙДЕН ТОДОРОВ
Министър на културата



Статут

за национално участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура

Въведение

Венецианското биенале (*La Biennale di Venezia*) е основано през 1895 г. и е сред най-престижните културни организации с водеща роля в представянето, изследването и популяризирането на актуалните тенденции в архитектурата и свързаните с нея дейности.

Венецианското биенале организира международни изложби и изследвания в следните направления: изкуство, архитектура, кино, танц и театър.

Раздел I

Общи положения

Чл. 1. Този статут урежда националното участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура и е съобразен с **Процедурата** за национални участия в международната архитектурна изложба, приета от Венецианското биенале, наричано по-нататък „**Биеналето**“.

Чл. 2. Участието на Република България в Биеналето се одобрява с **Решение на Министерския съвет**.

Чл. 3. С участието на Република България в международната изложба на Биеналето за архитектура, Министерството на културата си поставя за цел изграждането на актуален образ на България в областта на съвременната архитектура в диалог с актуалните световни тенденции.

Чл. 4. Финансирането на националното участие в Биеналето се осигурява със средства от държавния бюджет, от дарения и други източници.

Раздел II

Правила за участие

Чл. 5. (1) С решението по чл. 2 се:

1. определя Министерството на културата като **координатор** на националното участие, който определя състава на журито, обявява и провежда конкурс за кураторски проект и обявява резултатите;

2. определя държавен културен институт или друга публичноправна организация, свързана с архитектурната дейност, на която се делегират права, свързани с цялостната организация на националното участие в Биеналето, наречен **организатор**;

3. делегират правомощия на министъра на културата да определи **комисар** (комисионер) на националното участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура, за което се сключва договор за изпълнение.

(2) Комисарят по ал. 1, т. 3 е физическо лице и се определя за всяко отделно издание на Биеналето със заповед на министъра на културата.

(3) Организацията по ал. 1, т. 2 разпределя средствата за финансиране на българското участие в Биеналето по заявка на комисаря и организира конкурс за избор на **кураторски проект**.

(4) Комисарят:

1. оперативно ръководи организационния процес, подготовката и осъществяването на националното участие;

2. отговаря за българската експозиция, в съответствие с изискванията на организаторите на Биеналето и експозиционните му стандарти;

3. следи и отговаря за прозрачността на възложените му за организиране процедури, свързани с българското участие;

4. контролира изпълнението на кураторския проект и при необходимост го съгласува с организаторите на Биеналето и го представя пред съответните представители на местната власт за получаване на необходимите разрешения;

5. организира своевременното изпращане за одобрение от Пресофиса и Департамента за архитектура на Биеналето на всички материали и информация, необходими за прессъобщението за българското участие;

6. организира рекламата, отговаря за архивирането на проекта и при необходимост ръководи процеса по набиране на допълнителни средства.

7. участва при избиране на експозиционно пространство.

8. участва в журито на конкурса за кураторски проект за национално участие със съвещателен глас.

(5) Организаторът на националното участие по чл. 5, ал. 1, т. 2 се подпомага от **консултативен съвет**, в който могат да участват представители на Министерството на културата, представители на организацията по ал. 1, т. 2, както и представители на организации на национално ниво в сферата на архитектурата – Камара на Архитектите в България и Съюз на Архитектите в България.

(6) Консултативният съвет се назначава със заповед от министъра на културата и се състои от нечетен брой членове, но не по-малко от 3.

(7) Консултативният съвет подпомага Комисаря при изпълнение на задълженията му, оказва експертна помощ при избора на жури и при провеждане на конкурса за избор на кураторски проект, както и следи за спазване на условията на настоящия статут.

(8) Консултативният съвет се свиква от Комисаря и заседава на всеки две седмици до откриване на Биеналето и веднъж месечно по време на Биеналето. Комисарят изпраща предварително подготвен дневен ред за заседанията на Консултативния съвет, в който се описват необходимите за решаване въпроси и напредъка по дейностите по организиране на българското участие в Биеналето.

Чл. 6. (1) Националното участие в Биеналето се провежда въз основа на избран с конкурс кураторски проект, при спазване на условията (**Процедурата**), посочени за съответното издание на биеналето.

(2) Цялостната организация на всяко национално участие започва в годината, предхождаща годината на откриването на архитектурното Биенале.

Чл. 7. (1) Конкурсът за кураторски проект се обявява от организацията по чл. 5, ал. 1, т. 2 чрез публикуване на покана на интернет страницата си и на интернет страницата на Министерството на културата.

(2) В поканата задължително се посочват:

1. сроковете и условията за кандидатстване;
2. максималният размер на средствата за финансиране на кураторския проект;
3. поименният състав на журито;
4. критериите за оценка на проектите;
5. чертежи (план/скица), квадратура и локация на експозиционното пространство;
6. допълнителна информация и други изисквания към изпълнението на кураторския проект;

(3) Всички условия за участие в конкурса следва да са описани ясно и точно, като се гарантира пълна равнопоставеност между кандидатите.

Чл. 8. (1) В конкурса могат да участват български и чуждестранни физически и юридически лица, самостоятелно или като обединения.

(2) Кандидатът е необходимо да притежава професионална квалификация, позиция и познания по спецификата на съвременната българска архитектура.

(3) Кандидатът е необходимо задължително да владее английски език с оглед комуникационните и промоционалните дейности по националното участие.

Чл. 9. (1) В конкурса може да се кандидатства само с един проект при условията, посочени в поканата по чл. 7, като едно физическо или юридическо лице може да участва само в едно обединение.

(2) Проектът се подава на български и английски език в два екземпляра на хартиен и на електронен носител (с формати като pdf, doc, excel, jpg, mp3, mp4) и съдържа:

1. три имена на куратора/ите (автора/ите) на проекта, адрес, телефон за контакт и електронна поща;

2. заявление за участие по образец съгласно приложение № 1;

3. творческа/и биография/ии на куратора/ите и автора/ите, която съдържа:

а) информация за опита в организирането и реализацията на национални и/или международни архитектурни проекти и изложби;

б) списък на творчески проекти и други авторски произведения;

в) визуална част, представяща авторски проекти, творби и публикации под формата на професионално портфолио (не повече от 10 броя страници формат А3);

4. концепция за участие в конкурса, свързана с актуалните тенденции в областта на архитектурата с обем до 5000 знака. Наименованието на концепцията се изписва на български и на английски език;

5. визуален материал - скици, чертежи, примерен експозиционен план и техническа информация за реализацията на конкурсния проект и неговото експониране, даващ по-пълна представа за концепцията, в контекста на вече избраното място (не повече от 10 броя страници формат А3);

6. план-график за реализация на проекта – 1 страница А3;

7. подробен индикативен бюджет по дейности и необходимите средства за реализация на проекта в рамките на посочената сума в отворената покана по чл. 7;

8. декларация за липса на конфликт на интереси и свързани лица по образец съгласно приложение № 2;

9. декларация за авторски права и съгласие за участие в проекта от авторите, както и съгласие за публикуване и публично представяне на проекта след официалното обявяване на резултатите от проведения конкурс, по образец съгласно приложение № 3.

10. декларация за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс по образец съгласно приложение № 4.

11. Допълнителни приложения могат да бъдат аудиовизуални материали, с продължителност до 3 /три/ минути, във формат mp3, mp3.

(3) До 5 работни дни след приключването на срока за подаване на проекти се назначава **техническа комисия** за допускане на проектите до оценка. Техническата комисия се състои от служители на Министерство на културата.

(4) Техническата комисията разглежда постъпилите проекти и извършва проверка на изискванията за съдържание по ал. 2, т. 1-10.

(5) В случай, че проект не съдържа план-график по ал. 2, т. 6 и декларация за авторски права по ал. 2, т. 9, заявителят се информира по ел. поща да отстрани нередовностите, като се указва срок от 3 работни дни. При неотстраняване на нередовностите в указания срок, проектът не се допуска до оценяване.

(6) В случай, че проект не съдържа реквизитите по ал. 2. т. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, или бюджетът по т. 7 не отговаря на изискванията в поканата по чл. 7, ал. 2, проектът не се допуска до оценяване.

(7) Протоколът от заседанието на техническата комисията по допустимост, който съдържа информация за допуснатите и недопуснатите до оценяване проекти, се предоставя на журито на неговото първо заседание.

(8) Списък с допуснатите и недопуснати до оценяване проекти, съдържащ и мотивите за тяхното недопускане, се публикува на интернет страницата на Министерството на културата. Решението на техническата комисията е окончателно и не подлежи на преразглеждане.

(9) В случай, че не е подаден нито един проект или няма такъв, който да отговаря на условията за допустимост за оценяване, техническата комисия протоколира констатациите си и информира за това организатора.

Чл. 10. (1) Конкурсните проекти по чл. 9, ал. 2 се разглеждат от жури, назначено със заповед на министъра на културата. В състава на журито се включват: един представител на Министерство на културата, 6 експерта с професионален опит в областта на архитектурата, както и определеният комисар, който е със съвещателен глас.

(2) В състава на журито се включват и трима резервни членове, отговарящи на условията на ал. 1, които участват в заседанията на журито при отсъствие на редовен член на журито по уважителни причини или когато са налични лица, свързани с кураторите на проектите – участници в конкурса.

(3) За определяне на състава на журито се набират предложения от браншовите организации – Камара на Архитектите в България, Съюз на Архитектите в България и други, свързани с архитектурната дейност, които изпращат на организатора по чл. 5, ал. 1, т. 2 творчески биографии на номинираните от тях кандидати.

(4) Директорът на специализираната дирекция или ресорният заместник-министър с докладна записка предоставят на министъра на културата предложенията за членове на жури.

(5) Съставът на журито, в т.ч. и неговият председател, се назначава за всяко национално участие със заповед на министъра на културата.

(6) Съставът на журито, включително с определени резервни членове, се обявява с публикуване на поканата по чл. 7.

Чл. 11. (1) Членовете на журито подписват декларация за конфиденциалност по образец съгласно приложение № 5.

(2) Членовете на журито подписват декларация за свързани лица по образец съгласно приложение № 6.

(3) Членовете на журито подписват декларация за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс (Протокола от заседанието) на интернет страницата на Министерството на културата, по образец съгласно приложение № 7.

(4) В случай, че се установи несъответствие с изискването на ал. 1, съответният член на журито се заменя с резервен член, посочен в заповедта по чл. 10, ал. 1.

Чл. 12. (1) Заседанията на журито се свикват и ръководят от неговия председател и се провеждат онлайн или присъствено в Министерството на културата, като се организират от съответната специализирана дирекция.

(2) Журито заседава само в пълен състав.

(3) Най-малко 5 работни дни преди датата на първото заседание на журито, специализираната дирекция осигурява на членовете на журито отдалечен достъп до сканираните проекти чрез Google Drive, за запознаване.

(4) Членовете на журито подписват протокола с КЕП, а при невъзможност - на място в сградата на Министерството на културата.

Чл. 13. (1) Процедурата по оценяване на конкурсните предложения се осъществява на два етапа:

1. Първи етап: Всеки член на журито оценява проектите с точки от 0 до 10, съгласно карта за оценка по приложение № 8 и предоставя резултата на председателя на журито в указания от него срок, според следните критерии за оценка:

- 1.1. яснота и съвременна актуалност на избраната тема;
- 1.2. визуален потенциал на изложбената концепция;
- 1.3. кураторски и пространствен потенциал на предложената тема;
- 1.4. способността на екипа да подхожда към съвременна архитектурна материя по ясен и иновативен начин;
- 1.5. интегриране на концепцията в пространството на Българския павилион;
- 1.6. комуникация, разбираемост и способност за обръщане към голяма международна аудитория;
- 1.7. съответствие с бюджета, включително изпълнение, визуална и комуникативна част.

2. Втори етап: На втори етап се допускат първите пет конкурсни проекта, класирани от първо до пето място на първия етап. В случай, че в първите пет най-високи резултата има повече от 5 проекта, поради равен брой точки, то те също се допускат до втори етап на конкурса.

(2) Втори етап се провежда след като се обяви официално темата на архитектурното Биенале от Департамента във Венеция. На авторите на класираните на втори етап проекти се дава срок от 2 седмици, ако преценят да направят промени в представянето на своите идеи. След като представят официално конкурсните си проекти процедурата се провежда по следния начин:

- 2.1. Провежда обсъждане на всеки от проектите, за което се води протокол.
- 2.2. Председателят кани кураторите на класираните проекти да ги представят пред журито 3 дни преди заседанието.
- 2.3. Представянето от куратора се извършва на живо или онлайн в рамките на 25 мин., от които 15 мин. се отделят за въпроси от страна на журито.
- 2.4. Членовете на журито задължително резюмират изказванията си по всеки от представените проекти, за да бъдат включени в протокола.

(3) След приключване на обсъждането по ал. 2, всеки член на журито класира три конкурсни проекта, като ги подрежда на първо, второ и трето място, чрез попълване на карта за оценка, съгласно приложение № 9, по следния начин:

1. на първо място - получава 10 точки;

2. на второ място - получава 4 точки;

3. на трето място - получава 1 точка.

(4) Резултатите от картите за оценка се отбелязват в протокол.

(5) При равен брой точки на два или повече конкурсни проекта, същите участват в балотаж, като за целта се попълва нова карта за оценка по приложение № 9 от всеки един член на журито.

(6) Протоколът с резултатите от класирането на проектите се подписва от всички участвали в гласуването членове на журито с КЕП или на място в Министерство на културата.

(7) Председателят на журито представя протокола, заедно с придружаващите го карти по чл. 13, за утвърждаване със заповед от министъра на културата.

(8) Заповедта по ал. 7 съдържа разпореждане за предварителното ѝ изпълнение при условията на чл. 60, ал. 1 от АПК.

Чл. 14. (1) Резултатите от конкурса се обявяват в 3-дневен срок след утвърждаване на протокола на официална пресконференция. В същия срок на интернет страницата на Министерство на културата се публикува протокола от заседанието на журито и линк към всички проекти, кандидатствали в конкурса.

(2) След обявяването на резултата от конкурса се сключва **договор** между организацията по чл. 5, ал. 1, т. 2 и класирания на първо място участник.

(3) Авторът на класирания на първо място проект се назначава за **куратор** на българското участие в Биеналето.

(4) Договорът по ал. 2 съдържа най-малко следната информация:

1. данни за страните, датата и мястото на сключване на договора;

2. предмет;

3., ред и срокове за разплащане;

4. срок или продължителност на изпълнение на проекта;

5. права и задължения на страните;

6. ред за приемане на работата;

7. условия и ред за прекратяване.

Чл. 15. Процедурата по избор на конкурсен проект се прекратява при следните условия:

1. не е подаден нито един конкурсен проект;

2. всички подадени конкурсни предложения не отговарят на условията, предвидени в настоящия статут.

Чл. 16. След провеждане на първия етап на конкурса, предвиден в чл. 13, ал. 1, журито може да прекрати процедурата с мотивирано решение, когато:

1. са подадени по-малко от 3 конкурсни проекта;

2. нито един от подадените конкурсни проекта не отговаря на условията на конкурса.

Чл. 17. При прекратяване на конкурсната процедура на едно от основанията по чл. 16, организацията по чл. 5, ал. 1, т. 2 може да пристъпи към избор на куратор, чрез директно възлагане.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. По смисъла на този статут:

1. „**Кураторски проект**“ е концептуално авторско представяне на автор, група от автори или тема, в резултат на анализ от изследване с формални и образни средства на експонирания материал чрез визуализация и активирането му в определено пространство – проектно предложение.

Приложение № 1 към чл. 9, ал. 2, т. 2: Заявление по образец.

Приложение № 2 към чл. 9, ал. 2, т. 8: Декларация на участниците в конкурса за липса на конфликт на интереси и свързани лица;

Приложение № 3 към чл. 9, ал. 2, т. 9: Декларация на участниците в конкурса за авторски права и съгласие за участие в проекта от авторите, както и съгласие за публикуване и публично представяне на проекта след официалното обявяване на резултатите от проведения конкурс;

Приложение № 4 към чл. 9, ал. 2, т. 10: Декларация на участниците в конкурса за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс;

Приложение № 5 към чл. 11, ал. 1: Декларация на член на журито за конфиденциалност;

Приложение № 6 към чл. 11, ал. 2: Декларация на член на журито за свързани лица;

Приложение № 7 към чл. 11, ал. 3: Декларация на член на журито за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс (Протокола от заседанието) на интернет страницата на Министерството на културата;

Приложение № 8 към чл. 13, ал. 1, т. 1: Карта за оценка – първи етап;

Приложение № 9 към чл. 13, ал. 3: Карта за оценка – втори етап.

ДО
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
БУЛ. „АЛЕКСАНДЪР СТАМБОЛИЙСКИ“ № 17
ГР. СОФИЯ

ЗАЯВЛЕНИЕ ЗА УЧАСТИЕ
В КОНКУРС ЗА КУРАТОРСКИ ПРОЕКТ ЗА НАЦИОНАЛНО УЧАСТИЕ НА БЪЛГАРИЯ ВЪВ
ВЕНЕЦИАНСКОТО БИЕНАЛЕ ЗА АРХИТЕКТУРА 2025

I. ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЧАСТНИКА

A. Разделът се попълва от участника

- Пълно наименование на участника:

- Адрес за кореспонденция:

- Телефон, факс, електронна поща:

- Лице, представляващо участника:

(три имена по лична карта)

(длъжност)

(адрес, телефон, факс, ел. поща)

- ЕИК/БУЛСТАТ/ лична карта: _____

- IBAN: _____

- BIC code: _____

• Обслужваща банка: _____

Посочване на участвалите в създаването на проектното предложение лица:

1. _____

(три имена по лична карта)

2. _____

(три имена по лична карта)

3. _____

(три имена по лична карта)

4. _____

Б. Разделът се попълва от участник - обединение:

• Пълно наименование на участниците в обединението:

• Наименование на водещия партньор: _____

• Адрес за кореспонденция с водещия партньор: _____

• Телефон, факс, електронна поща на водещия партньор:

• Лице, представляващо водещия партньор и обединението:

(три имена по лична карта)

• ЕИК/БУЛСТАТ на водещия партньор: _____

• IBAN на водещия партньор: _____

• BIC code: _____

• Обслужваща банка на водещия партньор: _____

Посочване на участвалите в създаването на проектното предложение лица:

1. _____

(три имена по лична карта)

2. _____

(три имена по лична карта)

3. _____

(три имена по лична карта)

4. _____

(три имена по лична карта)

II. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОЕКТНОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Предлагаме срок за реализиране на проектното предложение след сключване на договор: до
(словом:) календарни дни.
(участникът следва да съобрази срока за изпълнение така, че да не бъде по-късен от заложените в процедурата за национални участия на Биеналето)
- Декларирам, че притежавам авторски права / налице са уредени авторски права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права, във връзка с изготвяне и реализация на настоящото проектно предложение - **ДА / НЕ** *(невярното трябва да се зачертае от участника)*
- Обща стойност на проектното предложение и реализацията му: лв. (с думи:) с ДДС.
- Наличие на регистрация по ЗДДС - **ДА / НЕ** *(невярното трябва да се зачертае от участника)*
- Давам съгласието си представения кураторски проект, ако бъде класиран на първо място, да бъде използван за националното участие във Венецианското биенале за архитектура.

III. РЕЗЮМЕ НА ПРОЕКТНОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В полето се попълва кратко описание на конкурсното предложение (описание на водещия принцип и основната идея на проекта, която се внушава, общо вписване в темата на Венецианското биенале за архитектура и т.н.)

IV. ДЕКЛАРАЦИЯ

Декларирам, че:

1. Попълнените в този формуляр данни са верни и пълни.
2. Запознат съм и приемам условията за участие в кураторски проект за национално участие във Венецианското биенале за архитектура.

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Прилагат се като отделни документи към заявлението:

1. Творческа/и биография/и на куратора/ите, която съдържа информация за опита в организирането и реализацията на национални и/или международни архитектурни проекти и изложби и списък на творчески проекти и други авторски произведения. Към творческата биография се прилага визуална част, представляваща авторски проекти, творби и публикации (не повече от 10 броя страници формат А3);
2. Концепция за участие в конкурса за проект, свързана с актуалните тенденции в областта на архитектурата с обем до 5000 знака. Наименованието на Концепцията се изписва на български и английски език;
3. Визуален материал - скици, чертежи, примерен експозиционен план и техническа информация за реализацията на конкурсния проект и неговото експониране, даващ попълна представа за концепцията на проекта, в контекста на вече избраното място (не повече от 10 броя страници формат А3)
4. План-график за реализация на конкурсния проект - 1 страница А3
5. Подробен бюджет по дейности и необходимите средства за реализация на конкурсния проект;
6. Декларация за свързани лица (по образец съгласно приложение №2)
7. Допълнителни приложения - аудиовизуални материали, с продължителност до 3 /три/ минути, във формат .mpeg, mрз (когато е приложимо)

Дата:

гр. София

Подпис:

.....

(три имена на лицето, което представлява участника)

ДЕКЛАРАЦИЯ

за свързани лица (за участник)

Долуподписаният/ата:

.....
(име, презиме, фамилия)

посоянен адрес:

....., гражданство:

документ за самоличност №, изд. на

от МВР-....., в качеството ми на Участник в конкурс за кураторски проект за национално участие на България във Венецианското биенале за архитектура,

Декларирам, че:

Не съм свързано лице с член на журито, комисаря, координатори и организатора на националното участие на България на архитектурното Биенале във Венеция

1. Като:

- а) съпруг/а, роднина по права линия - без ограничения, по съребрена - до четвърта степен включително, и роднина по сватовство - до трета степен включително; лице, което живее във фактическо съпружеско съжителство;
- б) работодател или работник;
- в) лице, което упражнява контрол спряно друго лице,

2. Задължавам се незабавно да Ви уведомя за всякаква промяна на изнесените данни, както и за възникване на нова свързаност.

Дата:

Подпис:

ДЕКЛАРАЦИЯ

**за авторски права и съгласие за участие в проекта от авторите, както и
съгласие за публикуване и публично представяне на проекта след официалното
обявяване на резултатите от проведения конкурс
(за участник)**

Долуподписаният/ата:

.....

.....

(име, презиме, фамилия)

Постоянен

адрес:.....

гражданство:, документ за самоличност №

....., изд. на, от МВР-

....., в качеството ми на куратор на проект

.....

(посочва се наименование/заглавие на проекта), участващ в конкурс за кураторски проект за национално участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура,

Декларирам, че:

Притежавам авторските права и разрешавам публикуването и публичното представяне на кураторския ми проект.

Дата:

Подпис:

ДЕКЛАРАЦИЯ

**за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс
(за участник)**

Долуподписаният/ата:

.....
.....

(име, презиме, фамилия)

Постоянен

адрес:.....
гражданство:, документ за самоличност №
....., изд. на, от МВР-
....., в качеството ми на куратор на проект
.....

(посочва се наименование/заглавие на проекта), участващ в конкурс за кураторски проект за национално участие на Република България във Венецианското биенале за архитектура,

Декларирам, че:

Давам съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс.

Дата:

Подпис:

ДЕКЛАРАЦИЯ

за конфиденциалност (за член на жури)

Долуподписаният/ата:

.....

(име, презиме, фамилия)

постоянен адрес

....., гражданство

документ за самоличност №....., издадена на..... от
МВР -....., в качеството ми на Член на жури (назначено със Заповед №
..... г. на министъра на културата) в конкурс за Кураторски проект
за националното участие на Република България във Венецианското биенале за
архитектура.

Декларирам, че:

1. Няма да разпространявам информация, станала ми известна при провеждането на конкурса за Кураторски проект за националното участие на Република България във Венецианско биенале за архитектура през 2025 г.
2. Всички факти и сведения, станали ми известни при или по повод изпълнение на задълженията ми, свързани с участието в заседанията на журито ще пазя като служебна тайна.

Дата:

Подпис:

ДЕКЛАРАЦИЯ

за свързани лица (за член на жури)

Долуподписаният/ата:

.....

(име, презиме, фамилия)

постоянен адрес

....., гражданство

документ за самоличност №....., изд. на от МВР –

....., в качеството ми на Член на жури в конкурс за Кураторски проекти за национално участие на България във Венецианското биенале за архитектура,

Декларирам, че:

1. Не съм свързано лице с участник в конкурса за кураторски проект за национално участие на България на архитектурното Биенале във Венеция, като:
 - а) съпруг/а, роднина по права линия - без ограничения, по съребрена - до четвърта степен включително, и роднина по сватовство - до трета степен включително; лице, което живее във фактическо съпругеско съжителство;
 - б) работодател или работник;
 - в) лице, което упражнява контрол спрямо друго лице.
2. Задължавам се незабавно да Ви уведомя за всякаква промяна на изнесените данни, както и за възникване на нова свързаност.

Дата:

Подпис:

ДЕКЛАРАЦИЯ

за съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс (Протокола от заседанието) на интернет страницата на Министерството на културата (за член на жури)

Долуподписаният/ата:

.....

(име, презиме, фамилия)

постоянен адрес

....., гражданство

документ за самоличност №....., изд. на от МВР –

....., в качеството ми на Член на жури в конкурс за Кураторски проекти за национално участие на България във Венецианското биенале за архитектура,

Декларирам, че:

Давам съгласие за публикуване на резултатите от проведения конкурс (Протокола от заседанието) на интернет страницата на Министерството на културата.

Дата:

Подпис:

КАРТА ЗА ОЦЕНКА – ПЪРВИ ЕТАП

НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧАСТНИКА	ЗАГЛАВИЕ НА ПРОЕКТ	ТОЧКИ 1-10

Три имена:

Подпис:

Дата:

КАРТА ЗА ОЦЕНКА – ВТОРИ ЕТАП

**ГЛАСУВАНЕ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА БЪЛГАРСКОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА
НАЦИОНАЛНО УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНАТА АРХИТЕКТУРНА
ИЗЛОЖБА НА ВЕНЕЦИАНСКОТО БИЕНАЛЕ ЗА АРХИТЕКТУРА, ИТАЛИЯ**

КЛАСИРАНЕ	ЗАГЛАВИЕ НА ПРОЕКТ	ТОЧКИ
1.		10
2.		4
3.		1

Три имена:

Подпис:

Дата: